

Index

Volume 98 (2006)

In memoriam: John D. Workman	1	viii
------------------------------------	---	------

(RE)READINGS—NEW READINGS/(WIEDER)GELESEN— NEU GELESEN

WOLFGANG KAYSER, <i>Das sprachliche Kunstwerk</i> (1948)		
HARRO MÜLLER-MICHAELS, <i>Das sprachliche Kunstwerk</i> —wiedergelesen	1	1
JÖRG ESLEBEN, <i>Outside Insights: Into Wolfgang Kayser's Das sprachliche Kunstwerk</i>	1	6

A PROPOS

"Letzte Strahlen der untergehenden deutschen Bildungssonne." Robert(o) Schopflochers argentinische Reflexionen und Reminiszenzen. Interview mit Frederick A. Lubich	4	491
---	---	-----

ARTICLES

DAVID BORDWELL, Response to Oksana Bulgakowa	2	240
CINDY PATEY BREWER, The Seduction of the Beautiful Soul: Anxiety of Influence in Friederike Unger's <i>Bekenntnisse einer schönen Seele von ihr selbst geschrieben</i>	1	45
PATRICK BÜHLER, Die "Todesdidaktik" in Hermann Burgers <i>Schilten</i>	4	539
OKSANA BULGAKOWA, The Ear against the Eye: Vertov's Symphony	2	219
ERIC DENTON, Children on Stage: Goethe, Büchner, and Beyond	3	349
JUSTUS FETSCHER, Blindness and "Showside": Non-Visual Aspects of German Radio and Radio Plays in the 1950s	2	244
ANDREAS GAILUS, Response to Eric Denton	3	365
REINHOLD GRIMM, Zur Tücke von Poesie und Wissenschaft. Ein Nachtrag	3	426
SABINE GROSS, Response to Justus Fetscher	2	262
DARREN HOPKINS, The Original Tale of the Sparrow-Hawk	4	505
BRAIN HYER, Response to David J. Levin	2	192
LUTZ KOEPNICK, Rilke's Rumbblings and Lang's Bang	2	198
ANTHONY KRUPP, Cultivation as Maturation: Infants, Children, and Adults in Alexander Gottlieb Baumgarten's <i>Aesthetica</i>	4	524
DAVID J. LEVIN, Interstitial Redemption: Wagner's <i>Tannhäuser</i> and the Dramaturgical Vicissitudes of Music Drama.	2	180
REINHOLD MÜNSTER, Säkularisierung im Spiegel der Aufklärungsdichtung. Friedrich von Hagedorn, August Moritz von Thümmel, Johann Heinrich Voss	1	30

Monatshefte, Vol. 98, No. 4, 2006

646

0026-9271/2006/0004/646

© 2006 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

Index

Volume 98 (2006)

In memoriam: John D. Workman	1	viii
------------------------------------	---	------

(RE)READINGS—NEW READINGS/(WIEDER)GELESEN— NEU GELESEN

WOLFGANG KAYSER, <i>Das sprachliche Kunstwerk</i> (1948)		
HARRO MÜLLER-MICHAELS, <i>Das sprachliche Kunstwerk</i> —wiedergelesen	1	1
JÖRG ESLEBEN, <i>Outside Insights: Into Wolfgang Kayser's Das sprachliche Kunstwerk</i>	1	6

A PROPOS

"Letzte Strahlen der untergehenden deutschen Bildungssonne." Robert(o) Schopflochers argentinische Reflexionen und Reminiszenzen. Interview mit Frederick A. Lubich	4	491
---	---	-----

ARTICLES

DAVID BORDWELL, Response to Oksana Bulgakowa	2	240
CINDY PATEY BREWER, The Seduction of the Beautiful Soul: Anxiety of Influence in Friederike Unger's <i>Bekenntnisse einer schönen Seele von ihr selbst geschrieben</i>	1	45
PATRICK BÜHLER, Die "Todesdidaktik" in Hermann Burgers <i>Schilten</i>	4	539
OKSANA BULGAKOWA, The Ear against the Eye: Vertov's Symphony	2	219
ERIC DENTON, Children on Stage: Goethe, Büchner, and Beyond	3	349
JUSTUS FETSCHER, Blindness and "Showside": Non-Visual Aspects of German Radio and Radio Plays in the 1950s	2	244
ANDREAS GAILUS, Response to Eric Denton	3	365
REINHOLD GRIMM, Zur Tücke von Poesie und Wissenschaft. Ein Nachtrag	3	426
SABINE GROSS, Response to Justus Fetscher	2	262
DARREN HOPKINS, The Original Tale of the Sparrow-Hawk	4	505
BRAIN HYER, Response to David J. Levin	2	192
LUTZ KOEPNICK, Rilke's Rumbblings and Lang's Bang	2	198
ANTHONY KRUPP, Cultivation as Maturation: Infants, Children, and Adults in Alexander Gottlieb Baumgarten's <i>Aesthetica</i>	4	524
DAVID J. LEVIN, Interstitial Redemption: Wagner's <i>Tannhäuser</i> and the Dramaturgical Vicissitudes of Music Drama.	2	180
REINHOLD MÜNSTER, Säkularisierung im Spiegel der Aufklärungsdichtung. Friedrich von Hagedorn, August Moritz von Thümmel, Johann Heinrich Voss	1	30

Monatshefte, Vol. 98, No. 4, 2006

646

0026-9271/2006/0004/646

© 2006 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

NICOLAS PETHES, "Viehduhmes Individuum," "Unsterblichste Experimente." Elements for a Cultural History of Human Experimentation in Georg Büchner's Dramatic Case Study <i>Woyzeck</i>	1	68
JOHN PIZER, The Third Dialectic in Else Lasker-Schüler's <i>Die Wupper</i>	3	370
THOMAS SCHMIDT, 'Unsere Geschichte'? Probleme der Holocaust-Darstellung unter DDR-Bedingungen: Peter Edel, Fred Wander, Jurek Becker. Teil I	1	83
THOMAS SCHMIDT, 'Unsere Geschichte'? Probleme der Holocaust-Darstellung unter DDR-Bedingungen: Peter Edel, Fred Wander, Jurek Becker. Teil II	3	403
MARC SILBERMAN, Guest Editor's Note	2	173
MARC SILBERMAN, Response to Lutz Koepnick	2	215
BEN SINGER, Introduction: Modernism, Modernity, and the Senses	2	175
ROBERT SPARLING, Transfiguring the Enlightenment: J.G. Hamann and the Problem of Public Reason	1	12
NICOLE THESZ, Thomas Mann und "Die Welt vor dem großen Kriege": Abgrenzung und Dialektik auf dem Zauberberg	3	384
HANS RUDOLF VAGET, Who's Afraid of Daniel Wilson? Zum Stand der Diskussion über den politischen Goethe	3	333

REVIEW ARTICLES

HANS FEGER, Zum neuen Realismus des Schillerjahres 2005	3	435
ANDREAS HÄRTER, Schutzmann und unendlicher Verkehr. Neuerscheinungen der Kafka-Forschung	1	110
HANS-CHRISTIAN VON HERRMANN, Stimmen hören	2	267

BOOK REVIEWS

ADAM, WOLFGANG UND MARKUS FAUSER, Hrsg., <i>Geselligkeit und Bibliothek. Lesekultur im 18. Jahrhundert</i> (Johannes Birgfeld)	4	621
ALT, PETER-ANDRÉ, <i>Schiller. Leben—Werk—Zeit. Eine Biographie</i> (Hans Feger)	3	435
ALTER, NORA M. AND LUTZ KOEPNICK, eds., <i>Sound Matters: Essays on the Acoustics of Modern German Culture</i> (Hans-Christian von Herrmann)	2	267
BASSLER, MORITZ UND EWOUT VAN DER KNAAP, Hrsg., <i>Die (k)alte Sachlichkeit. Herkunft und Wirkungen eines Konzeptes</i> (Eric Jarosinski)	2	307
BAUMEISTER, MARTIN, <i>Kriegstheater. Großstadt, Front und Massenkultur 1914– 1918</i> (Alan Lareau)	3	468
BECKER, JUREK, <i>Jakob der Lügner. Text und Kommentar</i> (Sabine Groß)	4	641
BEISER, FREDERICK, <i>Schiller as Philosopher: A Re-Examination</i> (Hans Feger) ..	3	435
BERNHART, WALTER AND WERNER WOLF, eds., <i>Essays on Literature and Music (1967–2004) by Steven Paul Scher</i> (Vera Stegmann)	4	644
BITTERLI, URS, <i>Golo Mann. Instanz und Außenseiter. Eine Biographie</i> (Hans Rudolf Vaget)	1	156
BOSCO, LORELLA, "Das furchtbar-schöne Gorgonenhaupt des Klassischen." <i>Deutsche Antikebilder (1755–1875)</i> (Jeff Morrison)	4	626
BRANDT, REINHARD, <i>Universität zwischen Selbst- und Fremdbestimmung. Kants "Streit der Fakultäten." Mit einem Anhang zu Heideggers "Rektorsrede"</i> (Sean Franzel)	1	144
BRIDGWATER, PATRICK, <i>Kafka's Novels: An Interpretation</i> (Andreas Härter) ...	1	110

BROCKMANN, STEPHEN, <i>German Literary Culture at the Zero Hour</i> (Frederick A. Lubich)	3	485
BÜHLER-DIETRICH, ANNETTE, <i>Auf dem Weg zum Theater</i> (Jennifer Redmann) ..	2	311
BULTMANN, CHRISTOPH, <i>Die biblische Urgeschichte in der Aufklärung. Johann Gottfried Herders Interpretation der Genesis als Antwort auf die Religionskritik David Humes</i> (Heinrich Clairmont)	2	292
BUMKE, JOACHIM, <i>Die Blutstropfen im Schnee. Über Wahrnehmung und Erkenntnis im Parzival Wolframs von Eschenbach</i> (Salvatore Calomino)	1	156
CARLSON, ALLEN AND ARNOLD BERLEANT, eds., <i>The Aesthetics of Natural Environments</i> (Christoph Weber)	2	284
CORINO, KARL, <i>Robert Musil. Eine Biographie</i> (Christian Rogowski)	3	472
COSTABILE-HEMING, CAROL ANNE, KRISTIE A. FOELL, AND RACHEL J. HALVERSON, eds., <i>Berlin—The Symphony Continues: Orchestrating Architectural, Social, and Artistic Change in Germany's New Capital</i> (Jost Hermand)	2	320
DAMM, SIGRID, <i>Das Leben des Friedrich Schiller. Eine Wanderung</i> (Hans Feger)	3	435
DAMMANN, GÜNTER, Hrsg., <i>B. Travens Erzählwerk in der Konstellation von Sprachen und Kulturen</i> (Wulf Koepke)	3	480
DEGLER, FRANK, <i>Ästhetische Reduktionen. Analysen zu Patrick Süskinds Der Kontrabaß, Das Parfum und Rossini</i> (Hans J. Rindisbacher)	1	169
DIERKS, SONJA, <i>Es gibt Gespenster. Betrachtungen zu Kafkas Erzählung</i> (Andreas Härter)	1	110
DOLLINGER, ROLAND, WULF KOEPKE, AND HEIDI THOMANN TEWARSON, eds., <i>A Companion to the Works of Alfred Döblin</i> (Torsten Hahn)	3	470
DONAHUE, NEIL H., <i>Karl Krolow and the Poetics of Amnesia in Postwar Germany</i> (Claas Morgenroth)	1	165
DONAHUE, WILLIAM COLLINS, <i>The End of Modernism: Elias Canetti's Auto-da-Fé</i> (Kristie Foell)	1	154
DUECK, CHERYL, <i>Rifts in Time and in the Self: The Female Subject in Two Generations of East German Women Writers</i> (Elizabeth Mittmann)	4	636
EMDEN, CHRISTIAN J., <i>Nietzsche on Language, Consciousness, and the Body</i> (Ivan Soll)	4	627
ENGELBERT, MANFRED, BURKHARD POHL UND UDO SCHÖNING, Hrsg., <i>Märkte, Medien, Vermittler. Fallstudien zur interkulturellen Vernetzung von Literatur und Film</i> (Claudia Schmitt)	1	137
EPPING-JÄGER, CORNELIA UND ERIKA LINZ, Hrsg., <i>Medien/Stimmen</i> (Hans-Christian von Herrmann)	2	267
ESSELBORN, HANS, Hrsg., <i>Utopie, Antiutopie und Science Fiction im deutschsprachigen Roman des 20. Jahrhunderts</i> (Jürgen Schaupp)	1	145
FAUSER, MARKUS, <i>Einführung in die Kulturwissenschaft</i> (Stephan Jaeger)	1	135
FEINSTEIN, JOSHUA, <i>The Triumph of the Ordinary: Depictions of Daily Life in the East German Cinema, 1949–1989</i> (Stefan Soldovieri)	2	315
FONTANE, THEODOR, <i>Effi Briest. Text und Kommentar</i> (Sabine Groß)	4	641
GEISENHANSLÜKE, ACHIM, <i>Einführung in die Literaturtheorie</i> (Stephan Jaeger)	1	135
GENTRY, FRANCIS G., ed., <i>A Companion to the Works of Hartmann von Aue</i> (Joe Sullivan)	2	282
GRAY, RICHARD T., <i>About Face: German Physiognomic Thought from Lavater to Auschwitz</i> (Rainer Godel)	3	456

HAAS, BIRGIT, <i>Theater der Wende—Wendetheater</i> (Dagmar Jaeger)	3	489
HAAS, BIRGIT, <i>Modern German Political Drama 1980–2000</i> (Claas Morgenroth)	1	165
HANDKE, PETER, <i>Wunschloses Unglück. Text und Kommentar</i> (Sabine Groß) ..	4	641
HASTY, WILL, ed., <i>A Companion to Gottfried von Strassburg's Tristan</i> (Salvatore Calomino)	4	615
HEBBEL, FRIEDRICH, <i>Maria Magdalena. Text und Kommentar</i> (Sabine Groß) ...	4	641
HEINZLE, JOACHIM, <i>Die Nibelungen. Lied und Sage</i> (Albrecht Classen)	4	613
HILBIG, ANTJE, CLAUDIA KAJATIN UND INGRID MIETHE, Hrsg., <i>Frauen und Gewalt. Interdisziplinäre Untersuchungen zu geschlechtsgebundener Gewalt in Theorie und Praxis</i> (Ursula Mahlendorf)	1	141
HOHENDAHL, PETER UWE, ed., <i>German Studies in the United States: A Historical Handbook</i> (Timothy B. Malchow)	1	139
INSTITUT FÜR NEUE MUSIK UND MUSIKERZIEHUNG, Hrsg., <i>Stimme. Stimmen— (Kon)Texte, Stimme—Sprache—Klang, Stimmen der Kulturen, Stimme und Medien, Stimme in (Inter)Aktion</i> (Hans-Christian von Herrmann)	2	267
JÄGER, LORENZ, <i>Adorno. Eine politische Biographie</i> (Dagmar Barnouw)	1	160
JONAS, KLAUS W. UND HOLGER R. STUNZ, <i>Golo Mann. Leben und Werk. Chronik und Bibliographie (1929–2003)</i> (Hans Rudolf Vaegt)	1	156
JUCKER, ROLF, ed., <i>Volker Braun in Perspective</i> (Claas Morgenroth)	1	165
KESSLER, MARTIN UND VOLKER LEPPIN, Hrsg., <i>Johann Gottfried Herder. Aspekte seines Lebenswerkes</i> (Wulf Koepke)	2	288
KIM, HYUN KANG, <i>Ästhetik der Paradoxie. Kafka im Kontext der Philosophie der Moderne</i> (Andreas Härter)	1	110
KITTLER, FRIEDRICH, THOMAS MACHO UND SIGRID WEIGEL, Hrsg., <i>Zwischen Rauschen und Offenbarung. Zur Kultur- und Mediengeschichte der Stimme</i> (Hans-Christian von Herrmann)	2	267
KLEINWORT, MALTE, <i>Kafkas Verfahren. Literatur, Individuum und Gesellschaft im Umkreis von Kafkas Briefen an Milena</i> (Andreas Härter)	1	110
KOELB, CLAYTON AND ERIC DOWNING, eds., <i>German Literature of the Nineteenth Century, 1832–1899</i> (Brian Tucker)	3	467
KONTJE, TODD, <i>German Orientalisms</i> (Birgit Tautz)	3	458
KONZETT, MATTHIAS, ed., <i>A Companion to the Works of Thomas Bernhard</i> (Gregor Hens)	2	313
KRAFT, HERBERT, <i>Musil</i> (Christian Rogowski)	4	631
KRUGER, LOREN, <i>Post-Imperial Brecht: Politics and Performance, East and South</i> (Peter Horn)	2	312
KRUSE, JENS, <i>Tortured Enlightenment: Writing and Reading in Kafka's "In the Penal Colony"</i> (Andreas Härter)	1	110
LACKNER, SUSANNE, <i>Zwischen Muttermord und Muttersehnsucht. Die literarische Präsentation der Mutter-Tochter Problematik im Lichte der écriture féminine</i> (Roxane Riegler)	1	164
LEHMANN, HANS-THIES UND PATRICK PRIMAVESI, Hrsg., <i>Heiner-Müller- Handbuch. Leben—Werk—Wirkung</i> (Anne D. Peiter)	1	162
LISTEN, PAUL, ROBERT DI DONATO, AND DANIEL FRANKLIN, <i>The Big Yellow Book of German Verbs</i> (Monika Chavez)	3	453
LUBRICH, OLIVER, Hrsg., <i>Reisen ins Reich 1933 bis 1945. Ausländische Autoren berichten aus Deutschland</i> (Theodore F. Rippey)	4	633
LÜTZELER, PAUL M., Hrsg., <i>Freundschaft im Exil. Thomas Mann und Hermann Broch</i> (Steve Dowden)	2	309

MANGER, KLAUS UND GOTTFRIED WILLEMS, Hrsg., <i>Schiller im Gespräch der Wissenschaften</i> (Hans Feger)	3	435
MEYER-KALKUS, REINHART, <i>Stimme und Sprechkünste im 20. Jahrhundert</i> (Hans-Christian von Hertmann)	2	267
MÜLLER, PETER, <i>Der Staatsgedanke Cassirers</i> (Markus Weidler)	2	297
NEKULA, MAREK, <i>Franz Kafkas Sprachen. "... in einem Stockwerk des innern babylonischen Turmes..."</i> (Andreas Härter)	1	110
NENON, MONIKA, <i>Aus der Fülle der Herzen. Geselligkeit, Briefkultur und Literatur um Sophie von La Roche und Friedrich Heinrich Jacobi</i> (Wulf Koepke)	4	618
NICOLINI, MARCUS, <i>Deutsch in Texas</i> (Joseph Salmons)	1	128
NIEKERK, CARL, <i>Zwischen Naturgeschichte und Anthropologie. Lichtenberg im Kontext der Spätaufklärung</i> (Gunhild Berg)	4	624
OTTO, KARL F., ed., <i>A Companion to the Works of Grimmelshausen</i> (Mara R. Wade)	3	463
PARKER, STEPHEN, PETER DAVIES, AND MATTHEW PHILPOTTS, <i>The Modern Restoration: Re-thinking German Literary History 1930–1960</i> (Peter Morris-Keitel)	3	483
PAYNE, STANLEY G., DAVID J. SORKIN, AND JOHN S. TORTORICE, eds., <i>What History Tells: George L. Mosse and the Culture of Modern Europe</i> (Marcel Rotter)	3	460
POOR, SARA S., <i>Mechthild of Magdeburg and Her Book: Gender and the Making of Textual Authority</i> (Kathleen J. Meyer)	4	617
SAFRANSKI, RÜDIGER, <i>Friedrich Schiller oder Die Erfindung des Deutschen Idealismus</i> (Hans Feger)	3	435
SABE, GÜNTER, Hrsg., <i>Schiller. Werk—Interpretationen</i> (Hans Feger)	3	435
SCHEUNEMANN, DIETRICH, ed., <i>Expressionist Film: New Perspectives</i> (Noah Isenberg)	1	152
SCHILLEMEIT, JOST, <i>Kafka-Studien</i> . Hrsg. von Rosemarie Schillemeit (Andreas Härter)	1	110
SCHILLER, FRIEDRICH, <i>Die Räuber. Text und Kommentar</i> (Sabine Groß)	4	641
SCHLIEBEN, BARBARA, OLAF SCHNEIDER UND KERSTIN SCHULMEYER, Hrsg., <i>Geschichtsbilder im George-Kreis—Wege zur Wissenschaft</i> (Stefan Jordan)	2	300
SCHMICKING, DANIEL, <i>Hören und Klang. Empirisch phänomenologische Untersuchungen</i> (Hans-Christian von Herrmann)	2	267
SCHMIDT, CHRISTOPH, <i>Die Apokalypse des Subjekts. Ästhetische Subjektivität und politische Theologie bei Hugo Ball</i> (Rainer Rumold)	1	150
SCHMIDT, WOLF GERHARD, Hrsg., <i>'Homer des Nordens' und 'Mutter der Romantik.' James Macphersons Ossian und seine Rezeption in der deutschsprachigen Literatur</i> (Wulf Koepke)	2	286
SCHNEIDER, JOST, <i>Sozialgeschichte des Lesens. Zur historischen Entwicklung und sozialen Differenzierung der literarischen Kommunikation in Deutschland</i> (Holger Böning)	4	608
SCHÜLLER, LIANE, <i>Vom Ernst der Zerstreuung. Schreibende Frauen am Ende der Weimarer Republik: Marieluise Fleißer, Irmgard Keun und Gabriele Tergit</i> (Hiltrud Häntzschel)	4	629
SCHULTE, CHRISTOPH, Hrsg., <i>Hebräische Poesie und jüdischer Volksgeist. Die Wirkungsgeschichte von Johann Gottfried Herder im Judentum Mittel- und Osteuropas</i> (Karl Menges)	2	294

SCHWEIER, THOMAS, <i>Feudalismus in den Artusepopöen Hartmanns von Aue? Kritik der Schriften Otto Brunners im Rahmen sozialgeschichtlicher Interpretationen</i> (Susann T. Samples)	3	462
SEBASTIAN, THOMAS, <i>The Intersection of Science and Literature in Musil's The Man Without Qualities</i> (Mark M. Freed)	3	475
SEGEBERG, HARRO, Hrsg., <i>Medien und ihre Technik. Theorien—Modelle—Geschichte</i> (Hans-Christian von Herrmann)	2	267
SHOCKEY, GARY C., <i>Homo Viator, Katabasis, and Landscapes: A Comparison of Parzival and Diu Crône</i> (Susann T. Samples)	1	131
SIEBENPFEIFFER, HANIA, "Böse Lust." <i>Gewaltverbrechen in Diskursen der Weimarer Republik</i> (Renate Werner)	2	302
SOLIBAKKE, KARL, <i>Geformte Zeit. Musik als Diskurs und Struktur bei Bachmann und Bernhard</i> (Joseph W. Moser)	3	488
SPEIRS, RONALD AND JOHN BREUILLY, eds., <i>Germany's Two Unifications: Anticipations, Experiences, Responses</i> (Marcel Rotter)	4	638
STEINER, ÜWE, <i>Walter Benjamin</i> (Marcus Bullock)	3	477
TABERNER, STUART, <i>German Literature of the 1990s and Beyond: Normalization and the Berlin Republic</i> (Stephen Brockmann)	2	318
TAUSS, MARTIN, <i>Rausch—Kultur—Geschichte. Drogen in literarischen Texten nach 1945</i> (Stephan Resch)	3	486
UNGER, THORSTEN, <i>Diskontinuitäten im Erwerbsleben. Vergleichende Untersuchungen zu Arbeit und Erwerbslosigkeit in der Literatur der Weimarer Republik</i> (Helen G. Morris-Keitel)	2	305
VEES-GULANI, SUSANNE, <i>Trauma and Guilt: Literature of Wartime Bombing in Germany</i> (Stephen Brockmann)	1	159
WÄGHÄLL-NIVRE, ELISABETH, <i>Women and Family Life in Early Modern German Literature</i> (Maria Dobozy)	1	133
WELTER, NICOLE, <i>Herders Bildungsphilosophie</i> (Horst Rumpf)	2	291
WHITE, JOHN J., <i>Bertolt Brecht's Dramatic Theory</i> (Siegfried Mews)	3	478
WILSON, ANTHONY T., <i>Über die Galgenlieder Christian Morgensterns</i> (Rüdiger Singer)	1	148
WILSON, W. DANIEL, Hrsg., <i>Goethes Weimar und die Französische Revolution. Dokumente der Krisenjahre</i> (Gerhart Hoffmeister)	3	465
ZIEGLER, VICKIE L., <i>Trial by Fire and Battle in Medieval German Literature</i> (Matthias Meyer)	2	280
ZIELINSKI, SIEGFRIED, <i>Archäologie der Medien. Zur Tiefenzeit des technischen Hörens und Sehens</i> (Hans-Christian von Herrmann)	2	267
ZILCOSKY, JOHN, <i>Kafka's Travels: Exoticism, Colonialism, and the Traffic of Writing</i> (Andreas Härter)	1	110
BOOKS RECEIVED	2	323
PERSONALIA 2006/2007	4	552
Doctoral Dissertations	4	600
German Departments in Canada	4	592
German Departments in the USA	4	554
Introduction	4	552
Necrology	4	600

New Appointments	4	597
Promotions	4	596
Retirements	4	599
Summary	4	603
Visitors	4	598

